

Le sete dipinte di Talbot ospiti a Palazzo Colonne

La mostra

Dal 25 settembre 21Art Padova, a Palazzo Colonne in via San Francesco, ospita "Ancestral Energies. Transformations of Mind and Matter", personale di Emma Talbot, tra le voci più originali dell'arte britannica contemporanea. Curata da Cesare Biasini Selvaggi e visitabile fino al 30 gennaio 2027, la mostra porta per la prima volta in Italia dipinti su seta realizzati dall'artista tra il 2023 e il 2025. Vincitrice nel 2020 del Max Mara Art Prize for Women, la Talbot costruisce narrazioni visive in cui esperienze personali, ricordi e riferimenti filosofici si intrecciano con temi urgenti, dalla crisi ecologica alle teorie femministe e postumane. Il percorso padovano indaga la trasformazione come forza universale, un movimento che attraversa l'esperienza umana e la materia del mondo naturale. Il punto di partenza è il principio secondo cui tutto è energia: una forza che non si estingue, ma cambia forma incessante-

mente. Rocce millenarie, onde e paesaggi fluidi danno vita a scenari sospesi, nei quali il fragile e il monumentale trovano equilibrio. A popolarli sono figure prive di volto, simili ad avatar: corpi ibridi, dotati di arti multipli e anatomie espanse, che fluttuano, cadono o compiono più azioni nello stesso momento. Talbot supera così la rappresentazione letterale del corpo per rendere visibili pensieri, memorie e stati interiori. La mostra mette in discussione la separazione tra essere umano e cosmo e invita a riconoscere la rete di relazioni che unisce specie, ambiente e tecnologia. In un'epoca segnata dall'intelligenza artificiale e dall'accelerazione digitale, le opere ricordano che anche il mondo virtuale dipende dalle risorse fisiche della Terra. Ne emerge un invito a recuperare meraviglia e responsabilità verso la natura, riconoscendo la nostra appartenenza alla materia. Ad accogliere il progetto è 21Art, società be-

nefit fondata da Alessandro Benetton, nata da un progetto dell'imprenditore Davide Vainin. La realtà riunisce oggi cinque gallerie, con sedi a Treviso, Padova, Roma, Jesolo e Montecarlo, ognuna delle quali ha affiancato un 21Art Club, comunità di collezionisti, artisti e operatori del settore nata per favorire un dialogo duraturo tra arte e territorio. —**E.BOL.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un'opera di Emma Talbot